ЛЕТО С КЛАССНЫМИ ГЕРОЯМИ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №23

СОБЫТИЯ

ДО СЕВЕРНОГО ПОЛЮСА НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Британский воздухоплаватель Дэвид Хеппман Адамс долетел до Северного полюса на воздушном шаре. До Дэвида попытка добраться до Северного полюса на воздушном шаре предпринималась только один раз, в 1897 году. Тогда трое шведских исследователей не смогли вернуться домой.

ДРЕВНИЕ ГОРОДА

Археологи Франции и Египта нашли остатки затопленных городов. Раньше об этих городах было известно по мифам Древней Греции. Поиски велись на дне Средиземного моря недалеко от египетского порта Александрия. Обнаруженным на морском дне развалинам около 2500 лет! Археологи считают, что это древние города Гераклион, Канопус и Менотис. Они погибли в результате землетрясения и затопления. Среди поднятых водолазами находок — каменная голова фараона, статуя из черного гранита богини плодородия Исиды, куски саркофагов и золотые монеты.

БРАТ-2

Вышел альбом с песнями из нового кинофильма "Брат-2". Отличная подборка из 15 модных рок-композиций. "Би 2", "Маша и медведи", Земфира, "Сплин", Чичерина и многие другие отличные исполнители. Подробнее о фильме "Брат-2" читайте в рубрике "Смотрим на видео".

АНДРЕЙ ГУБИН

Андрей Губин порадовал своих поклонниц альбомом. Он называется "Было, но прошло". 12 песен с этой пластинки не должны разочаровать любителей "легенькой" романтичной музыки. Интересно, что сам диск оформлен в стиле манга.

ГЕНЕРАЛИССИМУС

55 лет назад, 26 июня 1945 года, в нашей стране было учреждено звание Генералиссимус Советского Союза.

Генералиссимус — высшее воинское звание. Само слово происходит от латинского generalissimus — самый главный. Первым и единственным обладателем этого звания в СССР стал Иосиф Виссарионович Сталин.

РЫБАК РЫБАКА...

27 июня отмечается Всемирный день рыболовства. Тогда как в России почему-то празднуется День молодежи. Интересное сочетание!

ЛЮБОВЬ К ПОМИДОРАМ

28 июня "Классный журнал" отметит знаменательную дату. 180 лет назад было доказано, что помидоры съедобны. До этого они считались ядовитыми. Например, в книге "Полное руководство по садоводству" 1774 года сообщалось, что помидоры "крайне вредны, так как сводят с ума тех, кто их поедает". С помощью свежих помидоров даже пытались травить людей.

ТАК ЖЕ СКУЧНО БЫЛО НА ЗЕМЛЕ...

100 лет назад, 29 июня 1900 года, родился Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (Antoine de SAINT-EXUPERY), великий французский писатель, автор "Маленького принца". Антуан был почтовым пилотом, летчиком-испытателем, осваивал новые трассы в Африке над Сахарой, над Атлантикой и Южной Америкой. В годы второй мировой войны стал военным летчиком, сражался в Северной Африке, в июле 1944 года не вернулся из разведывательного полета. О том, что обломки самолета Сент-Экзюпери были найдены, мы уже сообщали в прошлом номере.

А теперь задание на лето от "Классного журнала": если вы еще не читали "Маленького принца" — найдите и обязательно прочтите!

КЛАРА ЛУЧКО

1 июля свой юбилей отмечает знаменитая русская киноактриса Клара Лучко. Самые известные фильмы с ее участием — "Кубанские казаки" и "Цыган".

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

800 лет назад, в 1200 году, в Китае изобрели солнечные очки. Они потребовались судьям для защиты глаз во время долгих судебных заседаний.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №23 (48)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

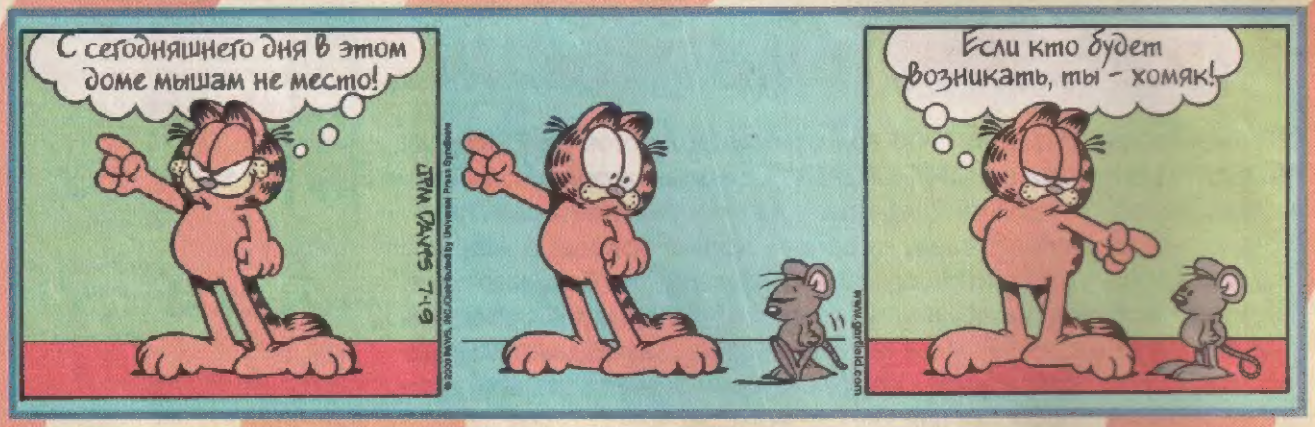
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

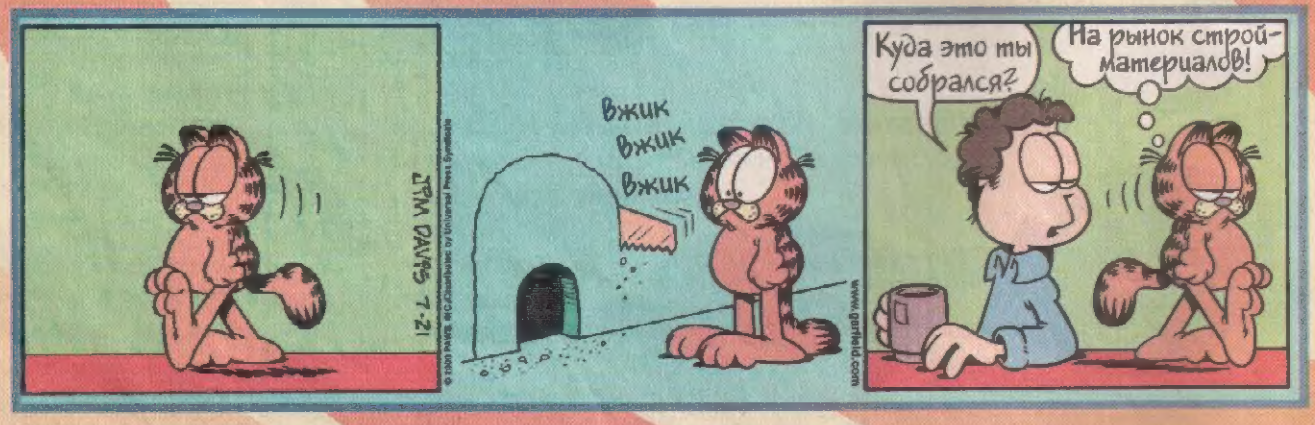
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 1643

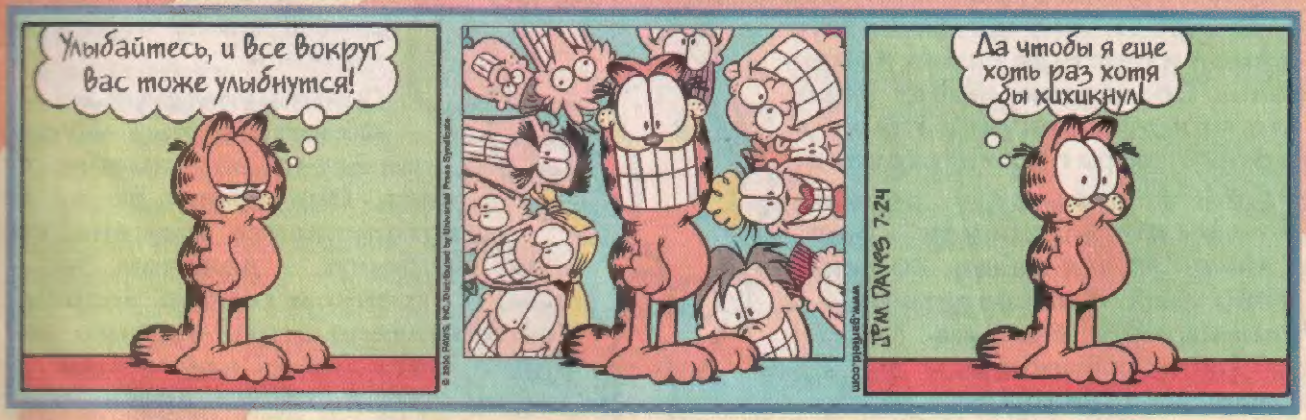
Самый умный кот на свете!

ГАРФИЛД





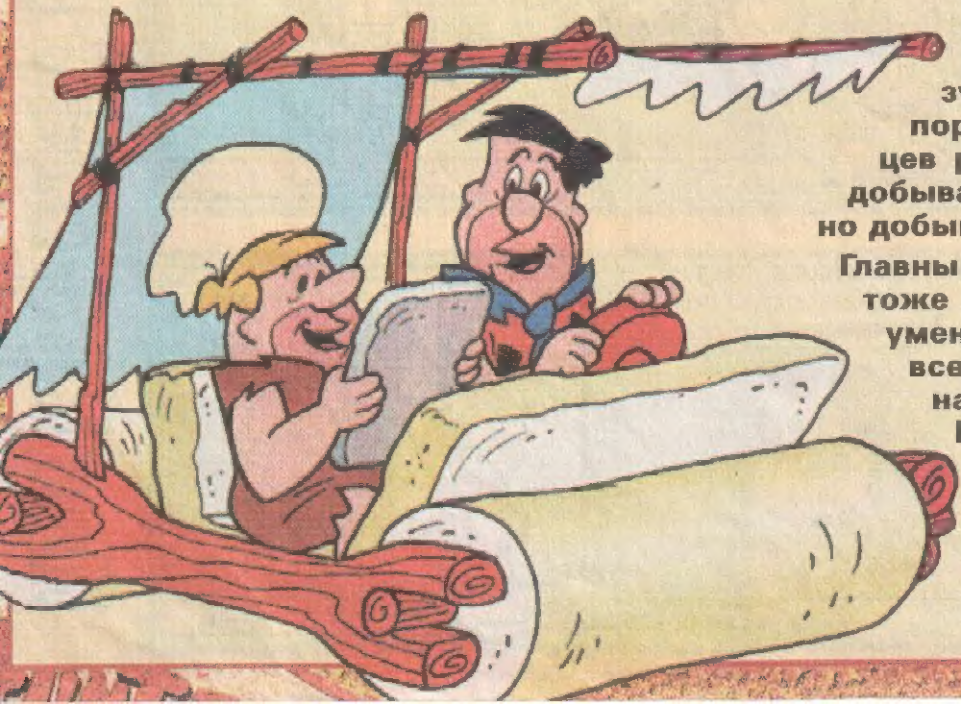
Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!



Флинтстоуны

Кажется, что сейчас эту семейку знают все. В любом случае Флинтстоуны — самая известная семья каменного века. Создатели любят говорить, что каждую секунду где-то в мире кто-то смотрит Флинтстоунов. Мультипликационный сериал "Встречайте Флинтстоунов" был создан почти 40 лет назад, 30 сентября 1960 года. Его создатели — мультипликаторы Вильям Ханна и Джозеф Барбера. Одновременно появилась и очень заразительная песенка с тем же названием. Если вы смотрели хотя бы одну серию "Флинтстоунов", то наверняка ее помните. На протяжении следующих шести лет было показано еще 166 серий. Длина одной серии — полчаса.

Герои мультфильма — Флинтстоуны — семейство из каменного века. Они живут то ли в доисторические времена, то ли, наоборот, в далеком будущем, в странном городе Бедрок. Все обитатели этого чудного городка несколько неуклюжи и грубоваты. В то же время они милы и обаятельны. Эти люди живут в пещерных домах, вполне современных изнутри. Они передвигаются вроде бы на машинах, но при помощи своих ног. Пещерные люди носят модную одежду из шкур, кривых на вид. А в качестве бытовой техники и домашних животных используют динозавров различных пород. Большинство бедрокцев работают в местной скале, добывая камень. Что же еще можно добывать в каменном веке?!



Главный герой, Фред Флинтстоун, тоже работает там. Он не очень умен, ленив и грубоват. Больше всех от него достается женщинам, начиная с жены и тещи. Но с другой стороны, удивительно доверчивый и беззащитный Фред моментально стал любимцем зрителей. Этот чудаковатый увалень вечно попадает в

истории, а еще у него есть собственный очень забавный клич: "Ябба-даббаду!".

Флинтстоуны стали так известны и популярны, что телесериал выдвигался на премии "Эмми" и "Золотой глобус" как выдающееся достижение в области юмора. Позднее по его мотивам был создан новый мультфильм, а также книжки, комиксы, игрушки и многое другое. Записи с музыкой из "Флинтстоунов" выходили на пластинках и кассетах. Поспорить с Флинтстоунами по популярности смогло лишь семейство Симпсонов. Правда, это случилось лишь в 1996 году.

История про необычную семейку и сами жители Бедрока так понравились американцам всех возрастов, что компания "Юниверсл" сняла фильм по мотивам мультсериала. Он вышел на экраны в 1994 году и назывался просто "Флинтстоуны". К участию в фильме пригласили даже знаменитую Элизабет Тейлор. Кстати, она сыграла тещу Фреда. Спецэффекты для фильма создал Майкл Лантьери, автор спецэффектов в фильме "Парк юрского периода". Картина имела оглушительный успех.

Еще бы! Фильм просто насыщен пародийными шутками. Все смешалось в кучу малу: юмор, ужастики, сказки, анекдоты, а также иронические комментарии к приключениям героев. В финале картины сообщалось, что ни один из динозавров не пострадал во время съемок. В итоге по всему миру было собрано более 300 миллионов долларов только на кинопоказах. А еще были видеокассеты, сувениры, футболки. Одну из них, кстати, носит главный редактор "Классного журнала"!

В общем, зрители хотели продолжения. И в прошлом году тот же режиссер, Брайан Левант, начал работу над еще одним фильмом о приключениях забавной семейки. Интересно, что новый фильм — не продолжение, а предыстория. Рассказ о том, что было с Флинтстоунами, пока они еще не стали семьей. Новый фильм Леванта называется "Флинтстоуны в Рок-Вегасе". Он вышел на экраны Америки совсем недавно, 28 апреля. В нем использовано более 200 спецэффектов. Для сравнения — в первом фильме их было всего 66. В новой серии есть даже маленький зеленый инопланетянин, который почему-то называется Большой Газу. Такой вот юмор!

Очень скоро эта полнометражная картина появится и в России, о чем "Классный журнал" обязательно сообщит своим читателям.

НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

МОНАРХ

Вряд ли можно найти насекомых, которые красотой и разнообразием окраски превзошли бы бабочек. Недаром древние римляне считали, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от стебелька. А знаменитый шведский ученый Карл Линней, создавая первую в мире классификацию животных, давал описываемым видам бабочек красивые мифологические названия.

Все бабочки, дневные и ночные, объединены в отряд чешуекрылых. Именно от расположения и строения чешуек, покрывающих хрупкие крылышки насекомых, зависит их окраска. По краю крыла чешуйки тоненькие, как волоски, а ближе к основанию утолщаются, превращаясь в крошечные капсулы, наполненные пигментом, придающим определенный цвет каждому виду. Обычно крылья дневных бабочек ярко окрашены с верхней стороны, а нижняя имеет защитную окраску, позволяющую насекомому со сложенными крыльями оставаться незаметным. Но есть бабочки, крылья которых одинаково ярки с обеих сторон: это несъедобные насекомые, и подобный наряд является предостережением для хищников. К таким ядовитым бабочкам относится монарх, обитающий в Северной Америке и Мексике.

Как и другие бабочки, монарх в течение жизни претерпевает несколько превращений: из яйца появляется гусеница, которая затем становится куколкой, и, наконец, из куколки появляется бабочка. Но у монарха есть одна особенность. Гусеницы этой бабочки питаются только листьями ядовитого осота, поэтому каждую весну огромные колонии насекомых совершают перелеты почти в две тысячи километров из Мексики и Калифорнии в северные штаты.

Тщательно выбрав место, защищенное от непогоды и хищников, самки монарха откладывают яйца на ниж-

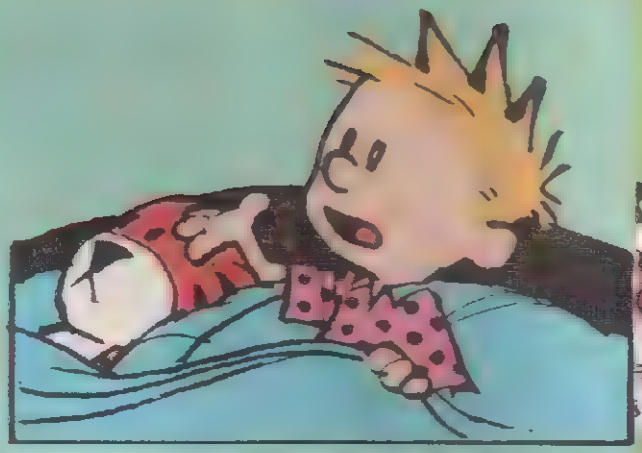
нюю сторону листьев осота. Уже через три-четыре дня из каждого яйца вылупляется крошечная, около двух миллиметров в длину, гусеница. Она тут же начинает питаться и быстро расти. Именно в это время она становится прожорливой, усваивая содержащиеся в листьях осота ядовитые вещества. За две недели гусеница увеличивает свой вес в 28 раз. Растущая гусеница линяет, и перед последней, пятой линькой она выбирает опору, повисает вниз головой на специально сплетенных шелковистых нитях и постепенно превращается в куколку.

У куколки прочная оболочка, под которой незаметно формируется нимфа — будущая бабочка. Со временем оболочка делается совсем прозрачной, внутри нее видна плотно свернутая бабочка, которая постепенно становится все ярче и ярче. Когда приходит время ей появиться на свет, завершается окраска крыльев, оболочка куколки лопается. Сначала появляются лапки и усики, потом туловище и крылышки, и молодой монарх выходит наружу. Пока крылья не расправятся и не высохнут, бабочка не может летать и висит на остатках куколки. Только через полчаса она отправится в свой первый полет.

К концу лета монархи собираются в стаи и отправляются обратно в Мексику и на юг США. За день они могут пролетать до 30 километров, преодолевая даже встречный ветер. Устраиваясь на ночлег, многие поколения бабочек выбирают всегда одни и те же деревья. Зиму они проводят, питаясь соком и нектаром различных растений. В тех странах, где зимуют монархи, они охраняются местными законами о защите редких насекомых.

Материал подготовлен с использованием книги «Американские прерии» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о потерявшемся туристе

— Ну вот и конец рабочей неделе! — заявил, взглянув на свои шикарные новые часы, молодой полицейский Стивен Смит и повернулся к начальнику. — Мы можем идти, инспектор?

— Конечно, идите, — ответил старший инспектор Томас Фокс, не отрываясь от экрана компьютера. — Я тоже скоро заканчиваю.

— У тебя какие планы на уик-энд, Джимми? — поинтересовался у напарника Смит. Он вынул из кармана маленькую щетку и стал счищать с рукава формы невидимые пылинки.

— Не знаю еще, — промычал флегматичный Джим Вессон, поднимаясь из-за стола и распрямляясь во весь свой богатырский рост. — Вроде родители просили заехать... А у тебя?

— А я... — Стивен уже красовался у зеркала и тщательно расчесывал свои непокорные рыжие вихры. — Я, знаешь ли, эти дни с девушкой проведу. В парке тут со студенткой познакомился, Ритой зовут, — пояснил Стивен и мечтательно закрыл зеленые глаза с рыжеватыми ресницами. — Знаешь, она такая... Такая...

Но в этот раз рассказать о достоинствах Риты ему не удалось. Дверь внезапно распахнулась, и в комнату ввалилась шумная толпа странных посетителей. Их было человек десять — старичков и старушек весьма бодрого вида, в шортах и с фотоаппаратами в руках. Они были очень взволнованы и громко переговаривались по-немецки.

Смит и Вессон так и замерли на месте от удивления — они никак не ожидали увидеть в полицейском отделении такую компанию. Один лишь инспектор Фокс

не растерялся и невозмутимо спросил:

— Чем можем быть вам полезны?

Толпа бойких старичков чуть раздвинулась, и вперед выступила энергичная сухощавая дама средних лет в модных очках, с аккуратной короткой стрижкой. Несмотря на жаркий день, дама была одета в строгий темно-бордовый шерстяной костюм.

— Это туристы из Германии, гости нашего города, — объявила она. — Я экскурсовод, меня зовут Глория Гид. Мы обнаружили, что один из участников нашей группы, герр Думкопф, потерялся, и решили немедленно заявить в полицию.

— Да-да, герр Думкопф! — подтвердила на плохом английском стоявшая рядом с экскурсоводом низенькая старушка в легкомысленной соломенной шляпке, украшенной искусственными незабудками. — Герр Думкопф сидеть рядом завтрак и ланч, а обед его место был пустой!

График

8.00 Подъем
8.30 Завтрак
9.00 Сбор у автобуса
9.00–9.15 Дорога до музея (автобус)
9.15–11.30 Посещение городского музея
11.30–11.45 Дорога до картинной галереи (автобус)
11.45–13.15 Посещение картинной галереи
13.15–13.30 Дорога до ресторана "Старый город" (автобус)
13.30–14.00 Ланч
14.00–16.00 Прогулка по старому городу (пешком)
16.00–17.00 Посещение церкви святого Патрика
17.00–19.00 Свободное время
19.00–19.30 Обед
20.00–23.00 Посещение оперного театра

— Не вся наша группа говорит по-английски, — как бы извиняясь, пояснила миссис Гид.

— Тогда будьте любезны, спросите их по-немецки, кто, когда и где последний раз видел пропавшего.

Экскурсовод обратилась к туристам с какой-то замысловатой фразой. В ответ те загалдели наперебой так, что она едва успевала переводить:

— Фрейлен Матильда говорит, что в автобусе он все время сидел с ней рядом... Фрау Бригитта слышала, как в городском музее герр Думкопф восхищался залом эпохи королевы Виктории... Фрау Грета помнит, что он очень внимательно разглядывал пейзажи в картинной галерее... Фрау Марта и герр Зигфрид попросили герра Думкопфа сфотографировать их на ступенях церкви святого Патрика... Герр Иоганн видел, как герр Думкопф заходил в аптеку в старом городе...

— Да... — почесал в затылке Вессон. — Попробуй-ка разберись в этом потоке информации. Смит только продолжал хлопать глазами.

— Скажите, миссис Гид, — поинтересовался инспектор Фокс. — А нет ли у вас случайно чего-нибудь вроде распорядка дня, расписания ваших экскурсий?

— Ну конечно же! — казалось, миссис Гид даже обиделась. — Вот вам наш график на сегодняшний день.

— Все ясно! — воскликнул Фокс, изучив протянутую бумажку. — Теперь мы приблизительно знаем, когда и где пропал герр Думкопф. Что же, за работу, ребята, да побыстрее, а то как бы прекрасной студентке Рите не пришлось проводить уик-энд в одиночестве!

Так где же и во сколько исчез немецкий турист?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

КОМАРЫ

Лето — хочется отдохнуть, полежать на зеленой полянке в лесу, на берегу речки, и, конечно же, меньше всего думать о таких неприятных "попутчиках", как комары. Но они как назло постоянно напоминают о себе, преследуют нас дома, "достают" на даче во время прополки любимых грядок, не дают наслаждаться прогулкой по лесу, словом, они всегда так навязчивы и всегда некстати.

Что же касается комаров, то, например, в тундре над каждым гектаром их летает не менее пяти килограммов. Тундра от нас, конечно, далеко, но все равно неприятно летом ежедневно чувствовать себя чьим-то завтраком. Привычки комаров просты — они любят тепло и сырость. Эти милые насекомые давно обнаружили, что в городах есть филиалы тропиков — теплые и сырые подвалы, где сочится грунтовая вода или подтекает канализация. Там [illegible] и прижились. Естественно, исключая районы вечной мерзлоты, где дома строятся на сваях.

Разные комары начинают кусаться в разное время. Самые ранние бросаются на людей уже в конце мая — это самки, причем за ночь одно насекомое может ужалить до восьми раз. Если в воздухе пляшет рой мелких комариков, не бойтесь, что они облепят вам лицо или искусают до смерти — это самцы, ожидающие свадьбы, они не кусаются. Здоровенных комаров, которых дети почему-то называют "малярийными", тоже не стоит бояться — это долгоножки, они людей не кусают. Малярийные же комары, то есть переносчики малярии, действительно крупнее обычных, но совсем чуть-чуть. Их можно отличить, скорее, по характерной позе — задняя часть сильно поднята вверх.

Не все комары атакуют человека — многие животные кажутся им аппетитнее. Среди людей комары предпочитают детей (из-за тонкой кожи) и сильно потеющих взрослых.

Писклявые "враги" предпочитают жить при +16^{0}C и относительной влажности 80-90%, они перестают атаковать нас при температуре выше +28^{0}C. В сухом воздухе жужжащая эскадрилья не держится — теряет воду. Не любят "кровопийцы" и высотных полетов. Эту их особенность используют в "малярийных" краях, где для ночлега строят 8-метровые вышки.

Комары, мухи, слепни — попутчики лета, жары. Время года, когда муха предпочитает открывать свой охотничий сезон, так же, как и у комаров, зависит от ее вида. Говорят, что в конце лета мухи становятся злее. Они не становятся, а выводятся злыми — кусаются не комнатные мухи, а осенние жигалки, которые очень похожи на комнатных, но имеют острый хоботок, легко прокалывающий кожу. А в жаркое лето нас мучают слепни — крупные мухи с большими крыльями. Огромной зеленой мухи, которая залетела в комнату и, оглушительно жужжа, бьется в стекло, бояться не стоит. Это никакая не "цеце", а мясная муха, она не кусается. Но когда бы ни начинали кусаться комары и мухи — это всегда неприятно, а потому и борьба с ними — дело святое и крайне необходимое.

Выпускаемое "вооружение": все известные химические средства против насекомых можно разделить на две группы. Первая группа — это фумиганты (от латинского fumigo — окуриваю, дымлю), жидкие, твердые и газообразные химические препараты, убивающие насекомых. Вторая группа — репелленты (от латинского repello — отталкиваю, отгоняю), они просто отпугивают кровососов.

Фумиганты. Чаще всего в наших магазинах можно увидеть фумиганты двух типов — пиротехнические (дымящаяся спираль, например) и электрофумигаторы (электронагревательный аппарат и пластины, пропитанные вредным для насекомых веществом). Дымящиеся спирали подходят для загородных домов (палаток), где нет электричества, на рыбалке или пикнике. Прессованная спираль просто поджигается и начинает дымить. И этот дым страшно не нравится комарам и людям, поэтому поджигать его дома не рекомендуется, а в походе зеленые спиральки незаменимы.

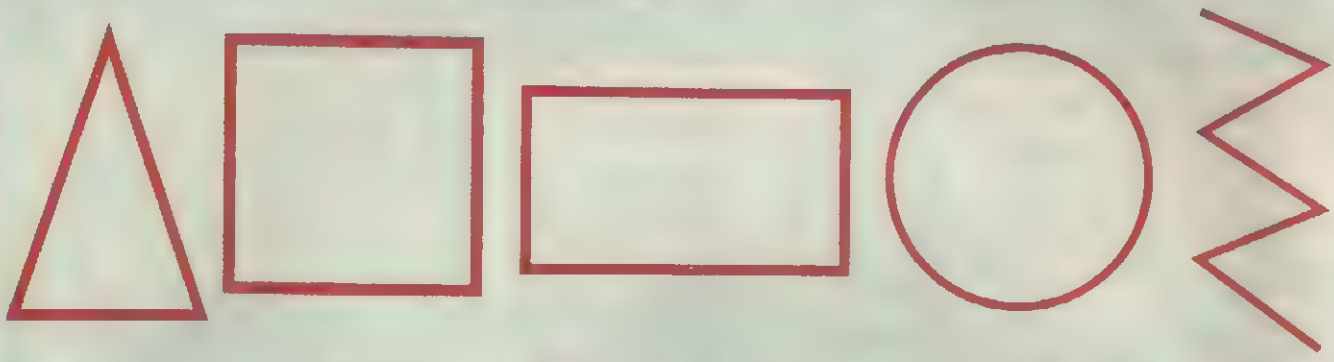
Репелленты тоже бывают разные. Когда-то в этом качестве использовались только жидкости. Наиболее распространен был одеколон "Гвоздика", хотя он имел очень мало общего с гвоздичным маслом — настоящим природным репеллентом. Теперь добавились кремы, лосьоны, гели, аэрозоли. Одни репелленты, испаряясь, раздражают органы обоняния насекомых, и они уже не спешат вас атаковать; другие делают поверхность вашей кожи несъедобной, третьи превращают вас из вкусно пахнущего обеда во что-то малоаппетитное (по запаху, конечно). Репелленты наносят на кожу, одежду, волосы, чтобы во время прогулки или работы на огороде комары даже близко не смели подлетать. Но самый лучший способ — стать на время комариной экспансии ветряной мельницей. При хорошей скорости ваших крыльев-рук комары не смогут не только укусить, но и близко к вам подлететь. Удачи!

СНУПИ
И его друзья
Я намерена сохранять невозмутимость в любых обстоятельствах!
Думаешь, получится?
1-4-91
© 1991 United Feature Syndicate, Inc.
А почему это у меня может не получиться?!
Schulz
Как ты думаешь, когда мы поженимся, мы...
Замолчи, наконец! Я вообще не собираюсь жениться на тебе! И не о чем тут рассуждать!
© 1991 United Feature Syndicate, Inc.
1-16
Ну вот, сбил... Что это я хотела сказать?
Schulz
1-21
Вот я, например, жду школьного автобуса. А что здесь делает этот пес?
Ты прямо мысли мои читаешь
Эта собака все время возле нас вертится
Но зачем? Чего она от нас хочет?
И кто его знает?
Все теперь они только обо мне и думают! Могу поспорить, когда автобус приедет, кто-нибудь точно забудет свой завтрак!
© 1991 United Feature Syndicate, Inc.
Schulz
У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Тест геометрических фигур

Внимательно посмотри на эти пять геометрических фигур. Выбери из них ту, про которую ты мог(ла) бы сказать: "По-моему, я по характеру похож(а) именно на эту фигуру". Если ни одна из фигур не подходит, то просто найди ту, которая тебе больше всех нравится.



1. Треугольник. У тебя сильная воля и решительный характер. Ты настойчив и умеешь добиваться поставленной цели, преодоловая любые препятствия. Из самой сложной ситуации ты способен найти выход. Твои друзья знают это и в трудную минуту обращаются за помощью именно к тебе. В компании ты лидер и требуешь, чтобы тебе подчинялись. Ты смелый, отчаянный и любишь рисковать.

2. Квадрат. Ты случайно не отличник? Уж наверняка хорошист. Те, кто выбирает эту фигуру, очень аккуратные, ответственные и добросовестные люди. То, что ты предпочел квадрат, говорит о твоей организованности и требовательности к себе. У тебя сдержанный и уравновешенный характер, ты хорошо владеешь собой в любой ситуации. Школьные отметки имеют для тебя очень большое значение.

3. Прямоугольник. Те, кто похож на эту фигуру, никогда не претендуют на лидерство. Наоборот, они скромны, иногда даже робки и застенчивы и просто ненавидят быть в центре внимания. Они легко идут на компромисс и умеют подстроиться под любую ситуацию. Как правило, в друзья они себе выбирают сильных и решительных людей, стараются следовать за ними и в чем-то им подражать.

4. Круг. То, что ты выбрал круг, говорит о твоей доброте, чувствительности и эмоциональности. Ты общите-

ТЕСТ

лен, у тебя много друзей и приятелей, которые в тебе души не чают. Ты терпеть не можешь конфликтов и всегда стремишься помирить поссорившихся и помочь тем, кому плохо. Грустные фильмы и книги с плохим концом могут довести тебя до слез.

5. Зигзаг. У тебя очень и очень непростой характер. Ты впечатлителен, эмоционален и независим, ненавидишь всяческие правила и ограничения. Будучи незаурядной натурой, ты хочешь, чтобы весь мир перестроился под твои требования и пожелания, а когда этого не происходит, начинаешь очень переживать. Ты так стремишься выразить свое "я", что это часто приводит к конфликтам как с друзьями, так и со взрослыми.

НАЙДИ ДВЕ ОДИНАКОВЫЕ ФИГУРЫ

Одним словом, стратегия. Как обычно, надо добывать полезные ископаемые. Следить за энергией, чтобы хватало электричества. Игра трехмерная, так что от окружающего пейзажа сильно зависит, можно ли на выбранном месте поставить завод.

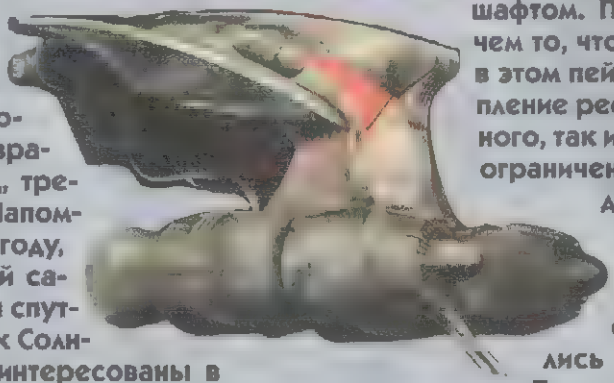
Спасайся, кто может!

Earth 2150: Escape from the Blue Planet

Системные требования: P-200, 32 Mb, 3Dfx

Третья мировая война закончилась. Сразу же обрадуем читателя — закончилась не то чтобы совсем плохо. То есть, с одной стороны, человечество все-таки уцелело. Зато с другой — вынуждено немедленно и срочно покинуть Землю. Потому что планета в результате этой самой войны сошла с орбиты и движется прямиком к Солнцу. Бегство с голубой планеты — не только название, но и сюжет этой игры. Бежать, кстати, придется на Марс.

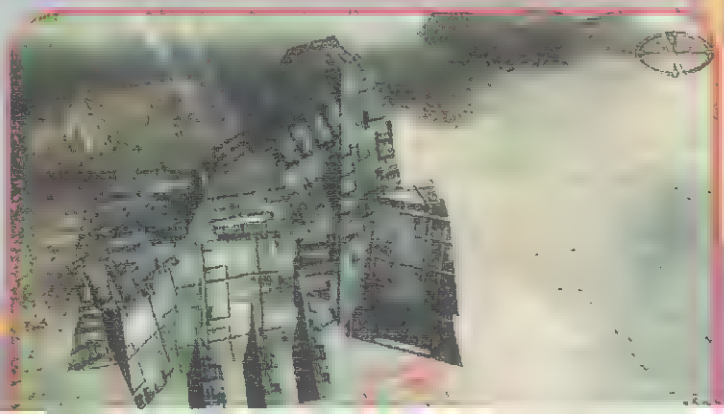
В игре участвуют три уцелевших обломка земной цивилизации. Первый — то, что раньше было Соединенными Штатами Америки, теперь это Объединенные Цивилизованные Штаты. Второй — Россия, точнее, уже Евразийская династия. И наконец, третий — Лунная корпорация. Напомним, дело происходит в 2150 году, когда Луна уже освоена этой самой корпорацией. Но верный спутник Земли вместе с ней летит к Солнцу, так что жители Луны заинтересованы в спасении не меньше, чем оставшиеся земляне.



В общем, сверхзадача игрока — осваивать Марс, чтобы создать условия для продолжения человеческого рода. Одновременно придется сражаться с врагами — как с инопланетянами, так и с собственными "товарищами по несчастью". Обычный "мирный труд" не годится, но у вас есть не только оружие, но и научный центр, который оружие совершенствует. Согласитесь, неплохо иметь суперпулемет, который можно повесить и на танк, и на стены базы.

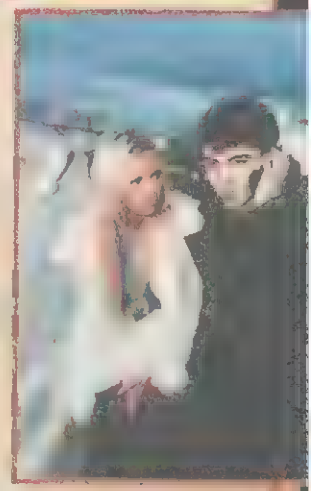
Рельеф местности можно менять, но не всем. В общем, не будем слишком много рассказывать о сюжете и возможностях участников, а то станет неинтересно. Скажем только, что значение имеет даже погода — в туман ничего не видно, а использование электричества не только отбирает энергоресурс, но и делает вас заметным противнику.

О достоинствах. Бесспорно, трехмерная графика — это здорово. Однако сами постройки сильно проигрывают по сравнению с ландшафтом. Пейзаж сделан лучше, чем то, что можно использовать в этом пейзаже. Удобно и накопление ресурса, как материального, так и научного. Однако вы ограничены временем — каждую кампанию нужно закончить точно в срок. Как видите, достоинства и недостатки распределились примерно поровну. Так что Earth 2150: Escape from the Blue Planet — еще одна стратегия. Не суперстратегия, а просто еще одна. Поиграйте, кто любит этот жанр.



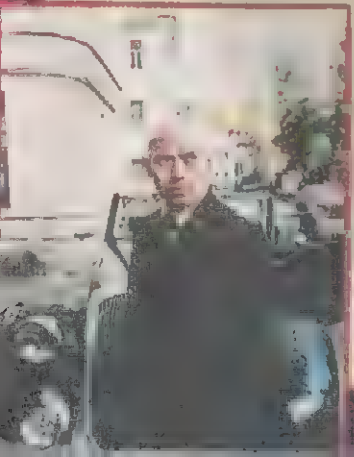
БРАТ-2

СМОТРИМ НА ВИДЕО



"Брат-2" — не детский фильм. Он снят для взрослых. Хуже того — детям смотреть "Брат-2" не рекомендуется. Но, к сожалению, хороших детских фильмов в России уже давно не делают. А многие парни — читатели "Классного журнала" любят смотреть на видео американские боевики. Если вы тоже любите кровавые "стрелялки" голливудского производства, то фильм "Брат-2" вам понравится. Потому что он лучше.

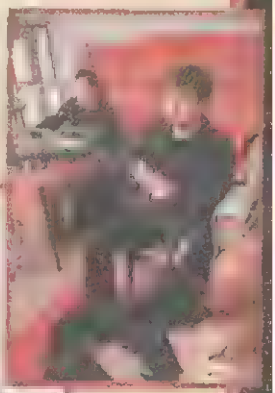
Действие картины происходит в Москве и в Чикаго. Главный герой — Данила Багров (актер Сергей Бодров) хочет отомстить за своего друга, а еще он должен помочь его брату-хоккеисту разобраться с мафией. Хоккеист играет в "Питтсбург пингвинз" и живет в США. Поэтому Данила собирается в Америку.

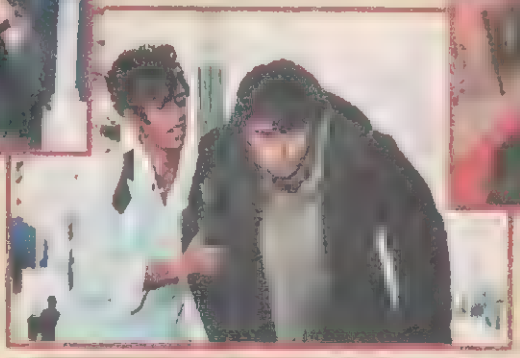


У преступников в Чикаго остается мало шансов — к ним прилетит русский парень Данила Багров со своим старшим братом. Брат — милиционер из маленького городка, бывший наемный убийца.

В этой картине много отличных, зрелищных, захватывающих сцен. "Брат-2" снят очень энергично, почти как один длинный видеоклип. Музыкальное сопровождение фильма — это подборка модных рок-песен. Если вы смотрите клипы по телевидению, то уже наверняка видели композицию "Полковнику никто не пишет" группы "Би 2". Это главная песня фильма.

В главных ролях снялись хорошие русские актеры — Сухоруков (старший брат) и Маковецкий (директор банка). Кроме того, в "Брате-2" присутствует много знаменитостей. Это Ирина Салтыкова, Иван Демидов, Валдис Пельш и даже Леонид Якубович. Кстати, эстрадные и телевизионные знаменитости играют самих себя!





— Вы гангстер?
— Нет, мы русские!

"Барокко"
Барокко! Ты пойдешь вместе с нами... или мы заставим тебя это сделать.
УПС! Меч сломался!!
Да, меня они точно знают. Уходите отсюда!
Это что, твои приятели?! Ты их знаешь?
Кому он говорит-то? А? С кем он разговаривает?

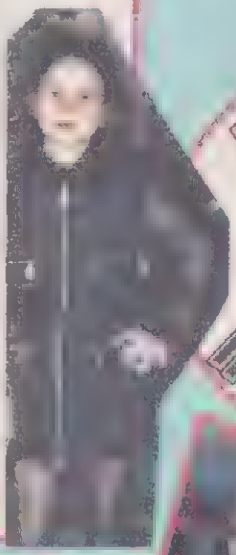
Получ-чи!!!
Ника?
Ай! Как-кая м-мер-зость!!! Отпустите меня!
Вот тебе, подлый... подлый... кто бы ты ни был. Молния!
Аййяааа!!!

Клуб друзей по переписке

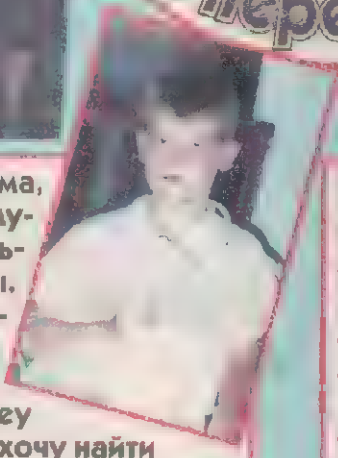
Привет. Тот, кто хочет со мной переписываться — ОТЗОВИТЕСЬ! Каждую неделю покупаю "Классный журнал". В момент прочитываю от корки до корки. Люблю играть на компьютере и читать книги. Мне 12 лет. Пишите Никите Меньшенину: 127540, Москва, Керамический проезд, д. 49 корп. 2, кв. 113.

Привет всем! Меня зовут Рома. Мне 13 лет, и я хочу переписываться с мальчишками и девчонками 12-14 лет. Я люблю фантастику и комедии. Слушаю Bad B., "Альянс" и Limp BIZKIT. Мой адрес: 353235, Краснодарский край, п. Афинский, ул. Ленинградская, д. 138, Верещак Роман. Пишите!

Приветики всем! Меня зовут Гузалия. Мне 13 лет. Люблю слушать, как и все, популярные песни, а кроме того, очень люблю танцевать и прикалываться. Очень хочу переписываться с мальчиками и девочками 12-15 лет. Пишите, мой адрес: 423815, г. Набережные Челны, Новый город, 29 комплекс, дом 29/19, кв. 195, Гарифуллиной Гузалии.



Привет всем! Меня зовут Людмила, для друзей — Мила. Мне 12 лет. Очень люблю читать "Классный журнал", слушаю музыку групп "Стрелки", "Демо", "Руки вверх!". Хочу переписываться с девочками и мальчиками 11-15 лет, отвечу всем, кто пришлет свою фотографию. 433820, Ульяновская обл., Николаевский р-н, с. Губашево, Дойкиной Людмиле.



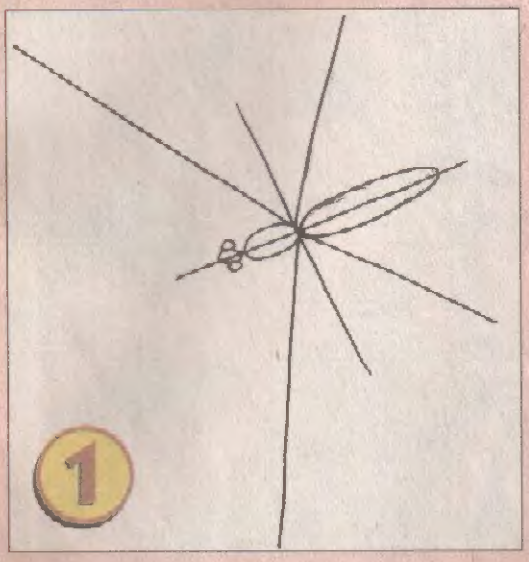
Привет! Меня зовут Дима, мне 10 лет. Я увлекаюсь музыкой, хожу в музыкальную школу, в класс гитары. А также мне ужасно нравится Scooter и уже не так ужасно нравятся Efell 65, B.S.B., Five, Britney Spears, No Doubt и 666. Я хочу найти друзей по переписке. Мой адрес: 3440196, г. Ростов-на-Дону, ул. 1-я Майская, д. 36, кв. 1, Дегтяреву Диме.

Привет всем! Меня зовут Маша. Мне 11 лет. Я очень люблю читать "Классный журнал", слушаю группы "Демо", "Стрелки", "Аварию". Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 10-14 лет, отвечу всем при наличии в конверте фотографии. 433820, Ульяновская обл., Николаевский р-н, с. Губашево, Горбуновой Марии.

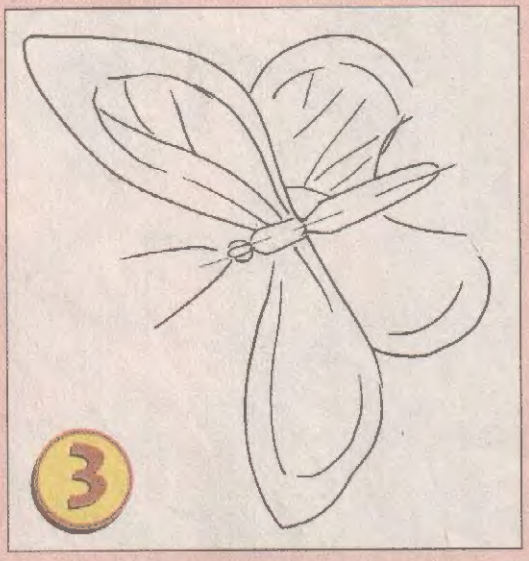
Дорогие читатели! "Классный журнал" получает очень много писем в "Клуб друзей по переписке". Мы постараемся опубликовать их все, но не сразу. Если ваше письмо пока не появилось в журнале, не расстраивайтесь. А вот письма, которые мы не будем публиковать, это те, в которых не указаны ваши адрес, нет вашей фотографии или портрета

РИСУЕМ...

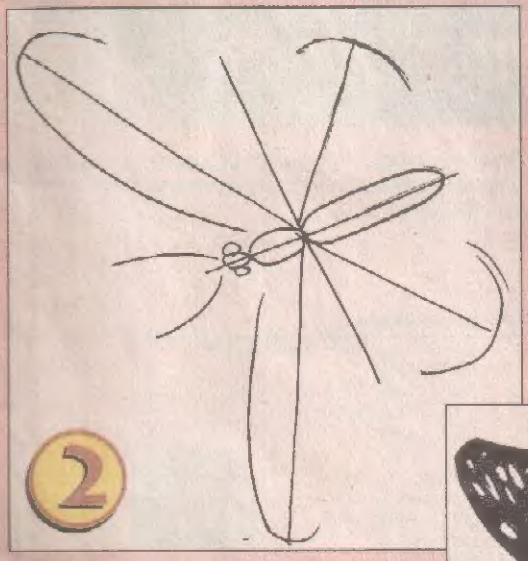
БАБОЧКУ-МОНАРХА



Проведем две оси симметрии, пересекающиеся под прямым углом. На одной из них при помощи овалов рисуем туловище бабочки. Крест-накрест проводим линии крыльев.

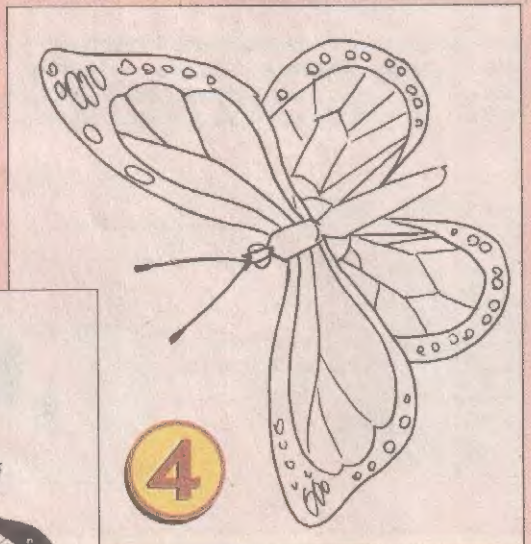


Стираем вспомогательные линии и начинаем размечать рисунок на крыльях.



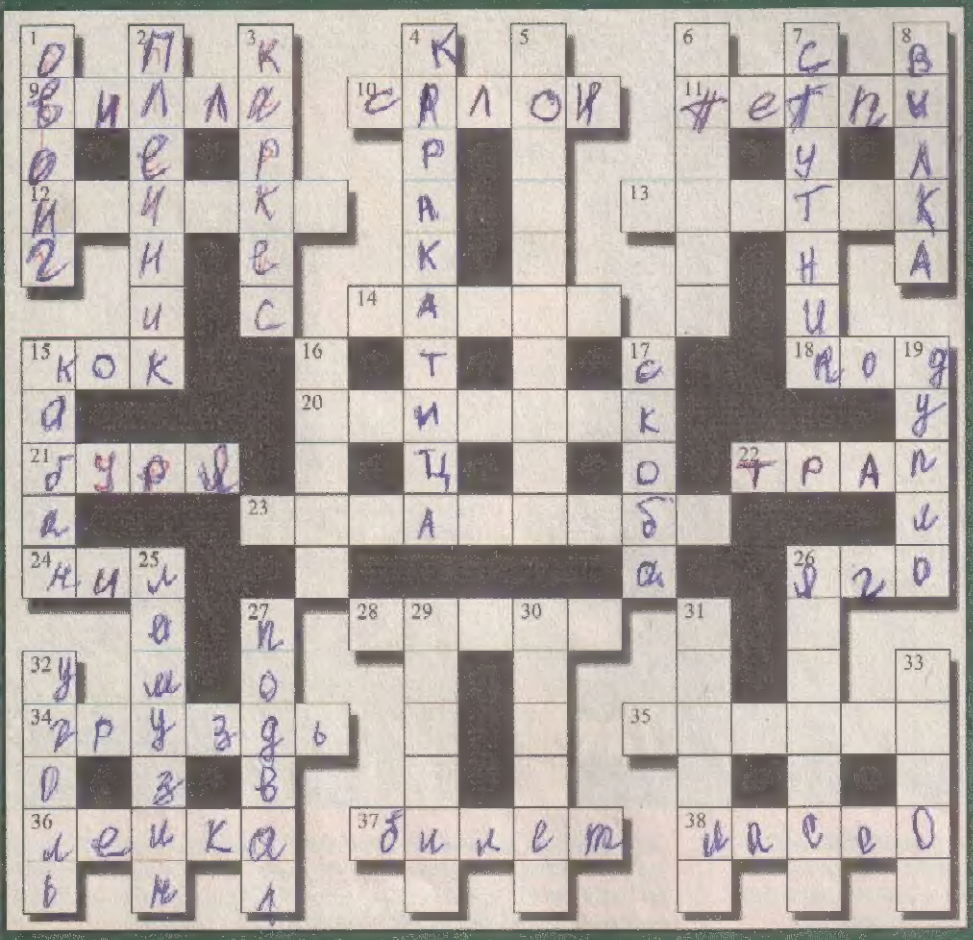
Обозначим края крыльев так, чтобы верхние были больше нижних, нарисуем усики.

Когда контурный рисунок готов, переходим к штриховке.



У монарха крылья черные по краю, а середину можно заштриховать оранжевым карандашом или фломастером.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Продолговатая низина с порослью и ручьем. 2. Человек, попавший в плен. 3. Скелет здания, сооружения. 4. Морское животное, которое "стреляет" чернилами. 5. Прыгающая девочка. 6. Репетиция хора. 7. Чем является Луна для Земли? 8. Кухонный прибор, похожий на трезубец. 15. Лесная свинья. 16. Внезапное чувство страха. 17. Изогнутая железка для скрепления деревянных частей постройки. 19. Выемка в дереве, где живут белки, птицы. 25. Очень длинный легковой автомобиль. 26. Рынок, базар... 27. Часть здания, которая находится под землей. 29. Имя папы Пеппи Длинныйчулок. 30. Как называли учительницу дети в повести про Пеппи Длинныйчулок. 31. Город в Китае, крупный порт. 32. Полезное ископаемое, твердое горючее вещество. 33. Краткое нравоучительное стихотворение.

По горизонтали: 9. Где поселилась Пеппи Длинныйчулок, после того как перестала плавать? 10. Кабина легкового автомобиля. 11. Как звали рыжую девочку, про которую написала Астрид Линдгрен. 12. Подруга Пеппи Длинныйчулок. 13. Старинная форма книги или документа. 14. Королева, героиня романа А. Дюма. 15. Морской повар. 18. Шифр, который надо набрать, чтобы войти в дверь. 20. Монах, ведущий очень суровый образ жизни. 21. Ненастье с сильным ветром. 22. Лестница для подъема в самолет. 23. Двести граммов какого кондитерского изделия хотела купить Пеппи Длинныйчулок? 24. Река, протекающая по Египту и впадающая в Средиземное море. 26. Имя попугая — друга Аладдина. 28. Чернокожий американский актер-комик. 34. Чем надо назваться, чтобы лезть в кузов? 35. Река, впадающая в Енисей. 36. Сосуд, из которого удобно поливать грядки. 37. Бумага, дающая право на проезд в поезде, самолете. 38. Крепкая веревка с петлей для ловли животных.

Ответы на кроссворд из № 22 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Томми. 2. Колчан. 3. Укротитель. 4. Бригантина. 5. Путник. 6. Шкура. 9. Пружина. 10. Дружина. 14. Цапля. 16. Курок. 19. Побелка. 20. Картина. 25. Веселия. 26. Данко. 27. Малая. 28. Баланда. 31. Мальвина. 32. Робинзон. 35. Оладьи. 37. Дракон. 39. Губин. 41. Барон.

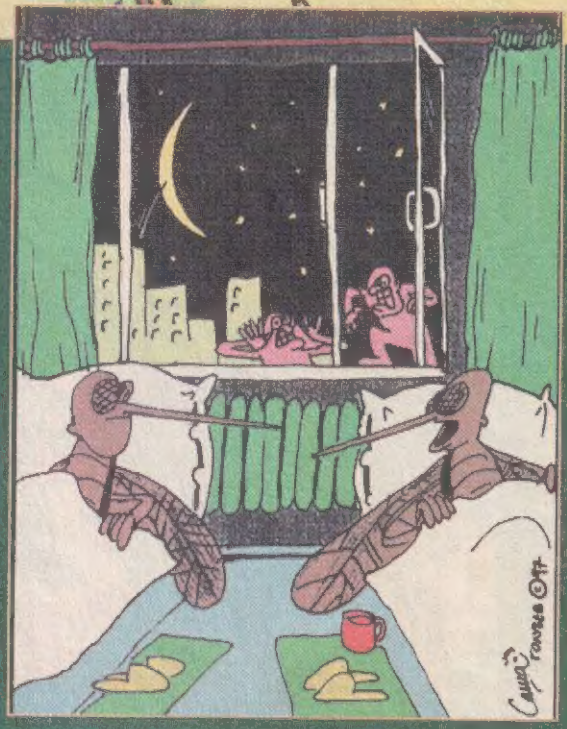
По горизонтали: 7. Молоток. 8. Ракушка. 11. Чело. 12. Грин. 13. Курица. 15. Икарус. 17. Ан. 18. Ку. 21. Ангел. 22. Оленина. 23. Осень. 24. Бельканто. 29. Герда. 30. Камерун. 33. Алла. 34. Ко. 36. Алиби. 37. Да. 38. Глагол. 40. Рябина. 42. Азов. 43. Нуга. 44. Нильсон. 45. Осколок.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

Анекдоты

На уроке литературы в компьютерном лицее:
— Герасим был этот... Ну, этим... В общем, звуковой карты у него не было!

Врач запретил бабушке подниматься по лестнице. Через неделю говорит:
— Ну вот, вроде здоровье получше стало, можно ходить по ступенькам.
— Вот и славно, а то устала я забираться домой по водосточной трубе.



— Джекис, опять ты окно на ночь не закрыл! Я от этих насекомых полночи не спала...

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА